

Presentación .....	V
Conoce tu libro .....	VI

## ► **Unidad 1** ¿Qué son la reseña y el comentario crítico? ..... 2

Inicio del proyecto .....	5
---------------------------	---

### 1.1 Predicciones de lectura ..... 7

#### PROGRESIÓN 1

Lectura e interpretación .....	8
Resumen, reseña y comentario .....	10
Características del resumen, la reseña y el comentario .....	15

### 1.2 La reseña y el comentario como herramientas de raciocinio ..... 17

#### PROGRESIÓN 2

¿Qué es una reseña crítica? .....	17
¿Qué es un comentario? .....	18
El papel del crítico .....	20
La literatura como elemento de equidad .....	21

### 1.3 Diferentes formas para reseñar y comentar la información ..... 25

#### PROGRESIÓN 3

Los alcances de la literatura .....	27
La literatura como parte de la realidad .....	30

### 1.4 Elementos principales de la reseña y el comentario ..... 34

#### PROGRESIÓN 4

### 1.5 Distintos puntos de vista ..... 40

#### PROGRESIÓN 5

Comprender el orden de ideas para leer mejor .....	44
--	----

Desarrollo del proyecto .....	53
Cierre del proyecto .....	55
Rúbrica de evaluación del proyecto .....	57
Autoevaluación .....	58
Coevaluación .....	58
Heteroevaluación .....	59
Evaluación sumativa .....	60

## ► **Unidad 2** Construcción de una reseña y de un comentario crítico ..... 64

Inicio del proyecto .....	68
---------------------------	----

### 2.1 Principales pasos para preparar un texto. Recapitemos lo que ya estudiamos ..... 70

#### PROGRESIÓN 6

Etapas de una reseña y de un comentario crítico: lectura atenta, organización de ideas, planeación y composición .....	70
--	----

### 2.2 Dividir el texto en sus partes ..... 76

#### PROGRESIÓN 7

Análisis del texto en sus elementos principales: lectura atenta .....	76
---	----

### 2.3 Reconstruir el texto ..... 82

#### PROGRESIÓN 8

Organización de ideas .....	82
-----------------------------	----

### 2.4 De qué manera se elabora un mapa de acciones para escribir un texto ..... 87

#### PROGRESIÓN 9

Mapa de acciones para escribir un texto .....	87
La planeación de la elaboración de un texto .....	87

**2.5 Composición ..... 92**

PROGRESIÓN 10

Destacar las relaciones de los contenidos del texto ... 92

**2.6 Comprobar fuentes y testimonios ..... 98**

PROGRESIÓN 11

El punto de vista de los personajes en los textos ..... 98

**2.7 Revisión ..... 103**

PROGRESIÓN 12

Adecuación del texto respecto de la intención comunicativa .....	105
La estructura de un texto .....	113
La redacción y la ortografía en el texto .....	115
Apoyos visuales .....	118
Desarrollo del proyecto .....	127
Cierre del proyecto .....	129
Rúbrica de evaluación del proyecto .....	130
Autoevaluación .....	131
Coevaluación .....	131
Heteroevaluación .....	132
Evaluación sumativa .....	133

**Unidad 3** La poesía toca mis emociones, pero también reta a mi inteligencia. Elaboración de una reseña o comentario crítico ..... **136**

Inicio de proyecto ..... 139

**3.1 Expresión oral de las ideas ..... 141**

PROGRESIÓN 13

El camino hacia la exposición sobre Sor Juana Inés de la Cruz .....	141
Presentación oral de una reseña o comentario crítico .....	149

**3.2 Expresión escrita de las ideas ..... 152**

PROGRESIÓN 14

¿Qué es eso de la retórica? .....	157
¿Qué es eso de las figuras retóricas? .....	159
Presentación escrita de una reseña o de un comentario crítico .....	166

**3.3 El diálogo como elemento crítico ..... 168**

PROGRESIÓN 15

Diálogos sobre las reseñas críticas y comentarios críticos realizados .....	168
Desarrollo del proyecto .....	175
Cierre del proyecto .....	177
Rúbrica de evaluación del proyecto .....	179
Autoevaluación .....	180
Coevaluación .....	180
Heteroevaluación .....	181
Evaluación sumativa .....	182

# Presentación

**L**engua y comunicación 2. Serie Perspectivas forma parte de la nueva propuesta de libros diseñados especialmente para acompañarte en esta etapa de tu formación académica y personal. En un mundo lleno de cambios vertiginosos, con nuevos y complejos desafíos, cobra suma importancia que adquieras herramientas que te permitan adaptarte a esos cambios, ser capaz de pensar y actuar de manera crítica, así como mantenerte actualizado.

La obra está organizada en unidades que agrupan a su vez una serie de progresiones de aprendizaje que están indicadas en el nuevo Marco Curricular de la Educación Media Superior (MCCEMS). Cada progresión tiene un propósito que te ayudará a alcanzar una meta específica de acuerdo con la Unidad de Aprendizaje Curricular que cursarás. En *Lengua y comunicación 2* se busca que el estudiante genere habilidades como la comprensión de lectura y composición de textos, así como estudio y composición de diversas fuentes de información, para analizar y emitir una opinión crítica sobre el contenido y la forma (reseña y comentario crítico).

Los contenidos de aprendizaje que encontrarás a lo largo de esta obra han sido cuidadosamente seleccionados para que puedas construir tu propio aprendizaje y aplicar los nuevos conocimientos y habilidades en proyectos que generen un impacto positivo en tu comunidad familiar, escolar o el entorno cercano que decidas. Estos proyectos están orientados hacia alguno o varios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propuestos por la ONU para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos. Tú y tus compañeros tendrán la oportunidad de ser agentes de cambio positivo en la búsqueda de soluciones a problemas globales y de tu comunidad.

Asimismo, en *Lengua y comunicación 2. Serie Perspectivas* encontrarás numerosas actividades formativas y socioemocionales que te ayudarán a comprender y afianzar los contenidos de aprendizajes sustentados en las progresiones. Cada unidad cuenta con evaluaciones formativas, talleres de redacción, infografías y otras secciones que te permitirá adquirir y desarrollar saberes, actitudes y valores clave para tu formación integral. Al mismo tiempo, coadyuvarán en lograr tu proyecto de vida. A lo largo de este título encontrarás un completo programa de evaluaciones (diagnósticas, formativas y sumativas, autoevaluaciones, coevaluaciones y heteroevaluaciones) que te ayudarán a reconocer tus avances y hacer altos en el camino para reforzar y afianzar tus aprendizajes.

Te deseamos mucho éxito en esta trayectoria de formación académica y prepárate... porque estás a punto de iniciar nuevos retos que contribuirán en tu formación para la vida.

## Entrada de unidad

Número y nombre de la unidad que agrupa varias progresiones.



- 1.4 Elementos principales de la reseña y el comentario
- 1.5 Distintos puntos de vista
  - Comprender el orden de ideas para leer mejor

Elementos del MCCEMS para estas progresiones.

<https://inguri.com/3dwhlbed>



Proyecto De la reflexión a la acción para vivir mejor



Progresiones de aprendizaje Descripción de las progresiones indicadas en el MCC que se abordan puntualmente en los contenidos.

### PROGRESIONES

1. Comprende qué es una reseña y comentario crítico y por qué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiante y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y los recursos sociocognitivos.
2. Distingue la diferencia entre la reseña y comentario crítico y el resumen y relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.
3. Identifica los tipos de reseña y comentario crítico más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y los recursos sociocognitivos.
4. Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico para comprender la complejidad involucrada en un espacio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico

sobre los temas e ideas principales del texto previo a la composición de la reseña para organizar y actualizar la información y su visión crítica.

5. Comenta y discute en torno a los conflictos de intereses presentes en una obra literaria (género teatro o narración).

### TEMAS

- 1.1 Predicciones de lectura
  - Lectura e interpretación
  - Resumen, reseña y comentario
  - Características del resumen, la reseña y el comentario
- 1.2 La reseña y el comentario como herramienta de raciocinio
  - ¿Qué es una reseña crítica?
  - ¿Qué es un comentario?
  - El papel del crítico
  - La literatura como elemento de equidad
- 1.3 Diferentes formas para reseñar y comentar la información
  - Los géneros de la literatura
  - La literatura como parte de la realidad

Distribución de temas y subtemas de acuerdo con cada una de las progresiones del área de conocimiento.

Proyectos relacionados con tu comunidad, los cuales podrás ir desarrollando a lo largo de los contenidos y donde consolidarás tu aprendizaje y aplicarás las progresiones. Los proyectos están relacionados con objetivos ODS de la ONU.

## Al inicio de la unidad

### Introducción

Acercamiento significativo y motivante al estudio.

LENGUA Y COMUNICACIÓN 2

### Introducción

En esta unidad realizaremos diferentes actividades enfocadas en cómo recibimos y entendemos un texto, al mismo tiempo que se analizará de qué manera reconocemos los diferentes niveles de información dentro de éste. También repasará cómo cada lector interpreta un texto de acuerdo con su punto de vista y a partir de ello podrá establecer un pensamiento crítico y autónomo sobre un tema. Además, conocerás qué es una reseña, un comentario y la utilidad que tiene en nuestro entorno académico.

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Antes de iniciar te invitamos a que respondas la siguiente pregunta y al finalizar reflexiones con tus compañeros por qué escoges de esa manera lo que lees.

1. ¿Cómo escoges qué libros lees?
 

Selección con una paloma las opciones disponibles y si es necesario escribe otras.

 Me los sugiere la escuela.
  Recomendaciones de familiares.
  Recomendaciones de amigos.
  Al ver que los leen otras personas, aunque no platicue con ellas al respecto.
  Después de ver reseñas en sitios de internet o redes sociales.
  Después de leer un resumen del libro.
  Otras formas, específicas: .....
2. ¿Cuál fue el último libro que leíste y de qué trata? .....
3. ¿Qué es lo que tomas en cuenta para valorar un libro? .....
4. ¿Qué diferencias consideras que existen entre el resumen y el comentario? .....
5. ¿Qué entiendes por reseñar? .....

### Evaluación diagnóstica

Identificación de los conocimientos previos, los cuales son relevantes para el contexto del estudio.

Para mayor información sobre los ODS, ingresa al siguiente QR:

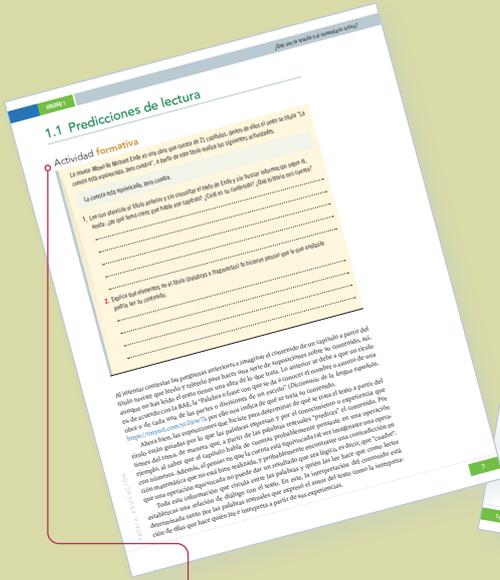


## AGENDA 2030.....

La ONU fijó 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para erradicar la pobreza, proteger el planeta y promover la prosperidad para todos. Cada uno de nuestros proyectos está orientado a uno de estos objetivos. Además de contribuir al bienestar de tu comunidad, al trabajar en ellos podrás contribuir a conseguir un mundo mejor.

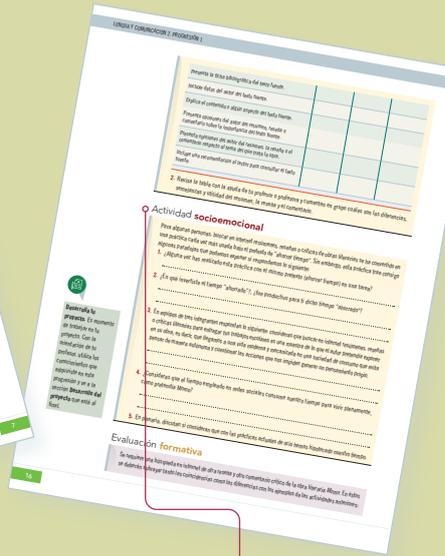
# Desarrollo de contenidos

Con base en las progresiones que se trabajan en cada tema.



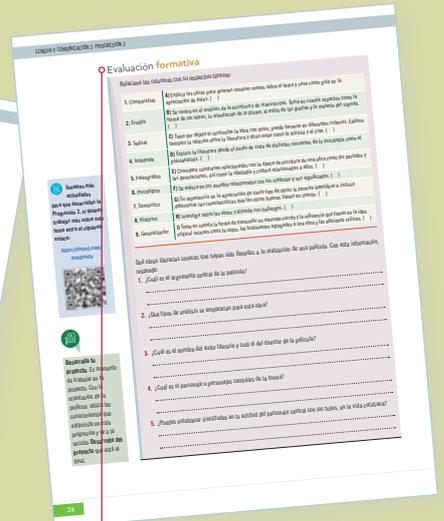
## Actividades formativas

Contribuyen a reforzar o poner en práctica los aprendizajes de cada progresión y promueven el pensamiento crítico.



## Actividades socioemocionales

Se ubican a lo largo de las progresiones. Contribuyen a crear un vínculo transversal con el currículo ampliado y te brindan habilidades para tu vida.



## Evaluación formativa

Al final de cada progresión, se incluyen evaluaciones que te permiten reconocer, reconstruir y retroalimentar tu aprendizaje.

# Cápsulas flotantes e iconos

A lo largo del desarrollo de cada progresión encontrarás varias cápsulas flotantes con información y recursos útiles que te apoyarán en tu proceso de aprendizaje.

## Sabiduría histórica

Datos biográficos sobre personas que han aportado a cierta área de conocimiento o hechos relevantes que debes conocer.

### SABIDURÍA HISTÓRICA

Hoy son conocidos distintos autores de la Novela de la Revolución Mexicana, entre ellos: Mariano Azuela, Martín Luis Guzmán o Juan Rulfo. Sin embargo, los participantes en ese conflicto bélico conocían los sucesos de las batallas a través de un género de la música popular, llamado "corrido", en el cual los versos se cantan al compás de las notas de una guitarra.

## Glosario

Definición de palabras para facilitar la comprensión del texto.

**Contexto académico.** Son los saberes y las acciones que se realizan en las escuelas. En el caso de los niveles universitarios también se aplica al rigor científico de las

En el **contexto académico**, ge de textos, puesto que los profesores más de que la ejercitación de la e por ello, es fundamental establec Para comenzar es necesario e plantearán tres etapas: el proceso tura. El primer paso consiste en e

## Proyecto

Este icono te indica en qué momento deberías retomar el desarrollo de tu proyecto para integrar lo que acabas de aprender a lo largo de las progresiones.



**Desarrolla tu proyecto.** Es momento de trabajar en tu proyecto. Con la orientación de tu profesor, utiliza los conocimientos que adquiriste en esta progresión y ve a la sección **Desarrollo del proyecto** que está al final de la unidad.

## Recursos digitales

Recomendaciones a sitios o páginas electrónicas que enriquecen la información. Puedes ingresar fácilmente a través de un código QR o al teclear la dirección corta en tu navegador de internet.

**Tenemos más actividades para que desarrolles la Progresión 1, si quieres trabajar más sobre este tema entra al siguiente enlace:**

<https://tinyurl.com/dkwctprf>



## Tu librero

Recomendaciones de títulos impresos que complementan los contenidos de las progresiones.

### TU LIBRERO

Si quieres conocer más sobre Edgar Allan Poe te recomendamos que leas *El escarabajo de oro* en su libro: *Narrativa completa* publicado por Alianza Editorial.

## Portafolio de evidencias

Este icono te indica qué actividades puedes guardar como evidencia de tu progreso.



# Proyectos por unidad



## Inicio del proyecto

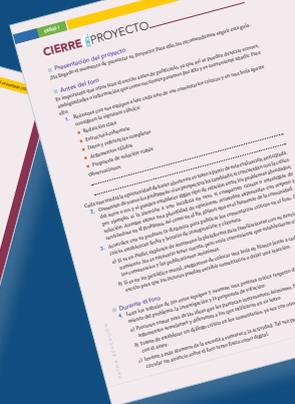
Presentación del proyecto, el cual tiene un alcance significativo con las progresiones y sus temas correspondientes. Cada uno se vincula de manera transversal con las demás áreas de acceso al conocimiento o recursos sociocognitivos.

Se abordan mediante diferentes metodologías activas como 5E, estudio de casos y aprendizaje basado en problemas.



## Desarrollo del proyecto

Actividades donde integrar los contenidos de las progresiones y te permiten emprender acciones para la generación de la investigación y del producto a lograr.



## Cierre del proyecto

Actividades que promuevan la reflexión de los aprendizajes durante el desarrollo del proyecto y la presentación del producto final.



## Evaluación del proyecto

Rúbrica con indicadores descriptivos que enuncian las acciones que se esperan alcanzar en el desarrollo del proyecto.

# Secciones fijas



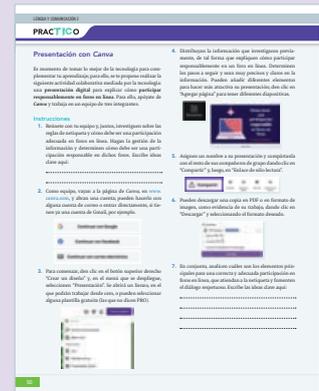
## Talleres de redacción

Talleres de trabajo colaborativo, con objetivos comunicativos y académicos específicos, que se proponen aplicar de manera progresiva.



## Lo que hemos aprendido

Resume los contenidos más relevantes de la unidad.



## PractiCO

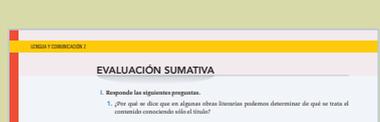
Actividades que incentivan el uso de recursos digitales (simuladores, ofimática, aplicaciones digitales) que te ayudarán a desarrollar cierto contenidos de las progresiones.

# Instrumentos de evaluación



## Autoevaluación y coevaluación

Que permiten valorar los conocimientos, habilidades, procedimientos y las actitudes desarrolladas.



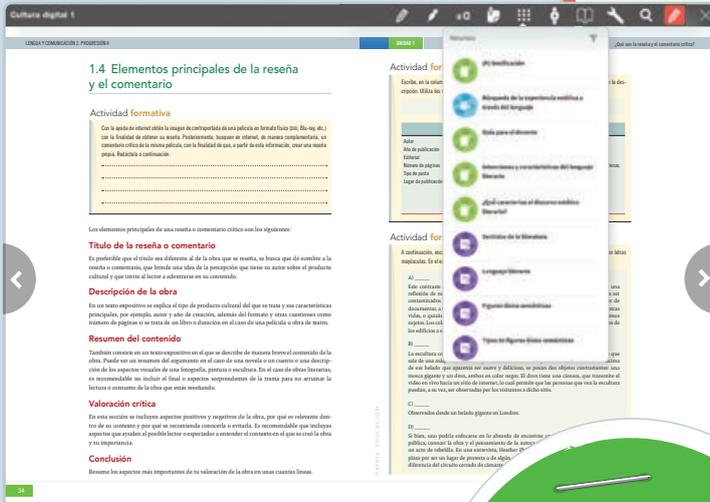
## Evaluación sumativa

Reactivos que permiten valorar los aprendizajes alcanzados.

# MÁS RECURSOS PARA ACOMPAÑARTE EN TU APRENDIZAJE

## Libro digital

La obra cuenta también con un libro digital disponible. En él encontrarás actividades interactivas y material adicional como videos, infografías y material descargable para reforzar lo aprendido en clase.



## El librero de Larousse

Al escanear este QR, podrás ingresar a un sitio que te permitirá adquirir las lecturas recomendadas en esta obra si te interesa ampliar o profundizar tu aprendizaje. Hay cientos de interesantes títulos a tu alcance.